

ON PURGE BÉBÉ

La Boîte à outils

31 | dim.
mar.

17H00

Paris, 11 heures.

Bastien Follavoine, porcelainier de son état, attend un client important, Monsieur Chouilloux, capable de lui assurer définitivement la fortune. Il s'agit de fournir toute l'armée française en pots de chambre. Surgit alors Madame Follavoine, son seau d'eaux sales à la main : leur fils Toto est constipé !

Jusqu'ici tout va bien...

Dans cette comédie acerbe au rythme endiablé, composée à la fin de sa vie, Feydeau fait voler en éclat la cellule familiale, les conventions sociales et les bonnes manières.

Un brulot théâtral en cinq scènes et deux pots de chambre à vous faire décrocher les mâchoires, véritable remède à l'enlisement du couple.

Vive le printemps !

NOTE D'INTENTION

Les pièces courtes de Feydeau, écrites à la fin de sa vie, proposent des personnages forts aux énergies antagonistes. Pour les acteurs, les scènes deviennent alors des affrontements dépourvus d'effets, centrées sur le texte et la profondeur infinie de la rhétorique. Le spectateur devient alors le témoin émerveillé et éclairé de ces passes d'armes, de cette cruauté ambiante. Il y a un mystère à vouloir s'acharner, à avoir raison coûte que coûte dans l'adversité ; c'est peut-être le secret du couple... Monter cette pièce comme elle est écrite, sans chercher à expliquer quoi que ce soit, sans s'embarrasser de mises en jeu supplémentaires, pour se concentrer sur l'incarnation est mon cheval de bataille. Tout devra être mis en œuvre pour rendre la langue aussi percutante, concrète que possible, afin que chaque moment vécu par les acteurs sur le plateau, soit une surprise, voire un choc pour les spectateurs. A se demander si c'est bien le Feydeau que l'on connaît qui a écrit ce brûlot...

De :

Georges Feydeau

Mise en scène :

Frédéric Jessua

Avec :

Etienne Coquereau,

Isabelle Jeanbrau,

Frédéric Jessua,

Julia Mével,

Nicolas Struve

Lumière :

Marinette Buchy

Décor :

Frédéric Jessua

Costumes :

Fanny Véran

Production : Compagnie Siparka avec
le soutien de l'Oubli des Cerisiers.

théâtre

TOUT
PUBLIC
dès 8 ans

DURÉE 1H00
270 personnes

18 | 19

39