

Justine Berthillot | Pauline Peyrade | Antoine Herniotte Production #CiE

Je suis partie de très loin / Pour arriver jusqu'à moi [...] / J'entends encore mon souffle court / Qui courait dans tous les sens de la vie. Rita Mestokosho, L'insurrection poétique, manifeste pour vivre ici.

Rita Mestokosho, L'insurrection poétique, manifeste pour vivre ici.

Poings, c'est un combat pour le ressaisissement de soi. Ce sont cinq moments d'une histoire d'amour toxique retraversés par une femme en état de choc. Ce sont cinq gestes aux partis pris radicaux qui rendent sensible la perte de repère.

S'épuiser pour se réveiller, se détruire pour se reconstruire, aller au plus loin pour revenir au plus près de soi-même, chaque expérience explore un état limite pour révéler la force implacable de refus et de résistance que nous portons au plus profond de nous : un oeil qui ne baisse jamais le regard, un poing fermement serré dans le noir.

«Spectacle accueilli avec La Verrerie d'Alès, Pôle National Cirque / Occitanie dans le cadre de Temps de Cirque dans l'Aude#8»

Texte :
Pauline Peyrade
(Editions Les Solitaires Intempestifs, 2017)
Chorégraphie :
Justine Berthillot
Composition sonore :
Antoine Herniotte
Interprétation et mise en scène collectives
Scénographie :
James Brandily
assisté de **Laure Catalan**

Lumières :
Maëlle Payonne
Régie générale :
Gabriel Burnod
Remerciements :
Clarisse Delile

Production #CiE Coproductions : Les Subsistances (Lyon), La Brèche, Plateforme 2 Pôles Cirque en Normandie / La Brèche à Cherbourg et le Cirque-Théâtre d'Elbeuf, La Verrerie d'Alès / Pôle National Cirque Occitanie, Espace Périphérique (Paris), Ville de Riom. Avec le soutien de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes et de la Région Auvergne-Rhône-Alpes. Poings, avec le soutien de la SACD / Processus cirque et du Fonds théâtre de la SACD, de la SPEDIDAM Aides à la

Temps de cirque dans l'Aude#8

Organisé par La Verrerie d'Alès, Pôle national cirque Occitanie, le département de l'Aude et leurs partenaires



29 NOVEMBRE > 9 DÉCEMBRE 2018



«La Verrerie d'Alès Pôle National Cirque est un lieu d'accueil en résidence et d'accompagnement en production, ainsi qu'un partenaire de diffusion sur sa région. Conventonnée par le Ministère de la Culture - DRAC Occitanie, le Conseil Régional Occitanie et le Conseil Départemental du Gard, elle est également soutenue par l'Agglomération et la Ville d'Alès, ainsi que par les Départements de l'Aude et de la Lozère».

DURÉE 1H10/1H20
270 personnes

