

CARMEN FLAMENCO

02 | jeu.
avr.
20H30

Scène & Cies, Alhambra, Influenscènes & le Théâtre de Saint-Maur

Carmen Flamenco est une adaptation pour sept interprètes de l'œuvre immortelle de Bizet et de Mérimée, un spectacle mêlant théâtre, chant lyrique, cante et danse flamenco. Une forme de retour aux sources...

Don José (Benjamin Penamaria), du fond de sa prison sévillane, se souvient et nous raconte l'histoire de la rebelle andalouse. C'est dans cette même ville que l'officier rencontre la belle gitane éprise de liberté...

Son récit s'entremêle aux airs célèbres interprétés par Carmen (Magali Paliès) pour le chant lyrique et par Luis de la Carrasca pour le Flamenco, dont les murs de Bonaguil se souviennent de la performance enflammée du Cantaor et de sa troupe en 2012...

Quel opéra se prête autant que Carmen à des variations et adaptations de ces airs vers l'Art Flamenco ?
Aucun.

Comment faire surgir le « Duende » qui anime la bohémienne la plus connue de la littérature et de l'opéra ?
En faisant se rencontrer deux arts vocaux puissants, lyrique et « Cante Jondo », illustrés par les gestes et mouvements savoureux des « baillores ».

Le chant, la guitare, le piano et la danse accentués par les rythmes syncopés de la musique flamenco se mêlent et portent les personnages de Don José et Carmen vers leur destin tragique.

D'après l'œuvre de
Bizet et Mérimée.
Création et adaptation musicale
d'après Bizet :
Magali Paliès
et **Jérôme Boudin-Clauzel**
Création et adaptation Flamenco :
Luis de la Carrasca

Auteur livret :
Louise Doutreligne d'après
l'œuvre de Prosper Mérimée
Mise en scène :
Jean-Luc Paliès
Avec **Luis de la Carrasca**,
cante flamenco
Magali Paliès, chant lyrique

Benjamin Penamaria, comédien
José Luis Dominguez, guitare
Jérôme Boudin-Clauzel, piano
Ana Pérez et Kuky Santiago,
danse flamenco.

Production :
Scène & Cies,
Alhambra,
Influenscènes
& *le Théâtre de Saint-Maur.*

Théâtre

TOUT
PUBLIC

DURÉE 1H20
270 personnes

19 | 20
47