

07 | lun.
jan.
20H30

EMPREINTE

Quintessence Compagnie

Trace naturelle laissée par un contact, par la pression d'un corps sur une surface... Trace émotionnelle, du vécu, d'un échange, d'un souvenir... À travers la vie qu'on mène, nous accumulons un capital de traces laissant leur empreinte une fois l'instant T passé. S'incrutant malgré nous jusque dans nos cellules... Deux corps empreints de traces, réagissent, frottent, glissent, saccadent, se laissent porter. Confronté l'un et l'autre à leur propre empreinte, de véritables réactions épidermiques se jouent...



danse

PIÈCE

POUR DEUX DANSEURS
TOUT PUBLIC
dès 4 ans

DURÉE 45 MN
270 personnes

Avec Alexandre Lauoueva
et LadyBionic Emma

Danseurs :

Alexandre Lauoueva,
Emmanuelle Cathala (Lady Bionic)

Chorégraphe :

Emmanuelle Cathala

Costumes :

Créafat

Captation vidéo :

Laurent Gambarelli

Musiques :

«Consequences and Loss» Antonio Pinto
«Dam in China» Armand Amar
«Modular Astronomy» & «Sarajevo» Max Richter
«Medecine chant» Anihila
«Meeting Again» Max Richter

Laurent GAMBARELLI®

09 | mer.
jan.
20H30

Ce seul en scène féminin retrace le parcours de Pénélope à Ithaque durant l'absence d'Ulysse.

La comédienne délivre la parole de ce personnage paradoxalement emblématique et mal compris. Pénélope est généralement représentée comme une épouse docile et patiente, dans une attente romantique. Or, cette vision est réductrice. Il n'est pas impossible que notre propre héritage culturel ait enfermé ce personnage dans une vision de l'amour courtois propre au Moyen-Âge. Pourtant, si on prend le temps d'observer cette figure, les situations qu'elle est amenée à traverser et les choix qu'elle fait, il devient évident qu'elle est beaucoup plus active et volontaire qu'on ne se l'imagine. Voici une femme, qui se bat au quotidien pour élever son fils, faire honneur à son mari, à sa belle-famille, et gouverner le royaume, protégeant à la fois la légitimité au trône d'un mari absent et d'un fils trop jeune pour y prétendre. Fine, stratège et déterminée, c'est une femme actuelle qui fait face à des problématiques qui résonnent fortement avec notre époque. Le témoignage de ce personnage tel que le propose Céline Chemin,