

## « PRANA » (L'énergie vitale et créatrice)

Une ode à la femme dans le monde, seule face au monde comme n'importe quel être humain.

Ligotée par les carcans extérieurs, la femme au-delà de ses droits, a le choix de suivre le chemin qu'elle veut, a le choix de dire non ou oui, a le choix de s'affirmer ou non.

Encore faut-il qu'elle trouve la force de s'éveiller, accepter sa vulnérabilité, ses sentiments, accepter sa puissance créatrice.

Le mot « femme » est très simple en tant que reconnaissance biologique, mais pas si évident dans la symbolique de l'être, qui emprisonne l'essence même de l'âme

Pièce pour un danseur :  
**Emmanuelle Cathala**  
Chorégraphe :  
**Emmanuelle Cathala**  
Musiques :  
« **Light of Seven** »,  
**Ramin Djawadi**

« **3326** »,  
**Olafur Arnalds**  
« **Fratres** »,  
**Arvo Part**  
« **U Lisi** »,  
**Laboratorium Piesni**  
« **Kyrie eleison** »,

**Laboratorium Piesni**  
« **Earth** »,  
**The Acid**  
« **Accidents** », **T**  
**he Acid**  
Costume : robe créée par  
**Escape**

Lumières :  
**Patrick Ponchant**  
**Emmanuelle Cathala**

**Danse**

TOUT  
PUBLIC  
dès 5 ans

**DURÉE 45 MN**  
*249 personnes*

**19** | **20**  
57