

LE SIFFLEUR ET SON QUATUOR À CORDES

Blueline Productions

16 mar
oct.
20H30

Spectacle singulier, musical, poétique et humoristique.

Le siffleur casse les codes de la musique classique et propose un spectacle virtuose entre maîtrise du sifflet, humour décalé et conférence burlesque.

Accompagné de son quatuor à cordes féminin, il interprète avec élégance les plus beaux airs de la musique classique, de Mozart à Bizet en passant par Schubert et Satie pour un vrai moment musical poétique. Il joue aussi quelques mélodies sifflées que nous avons tous en tête, notamment les incontournables musiques de films.

Historien déjanté, il est soucieux de faire rayonner cette culture méconnue au plus grand nombre et pose la musique sifflée comme un style à part entière. Avec force anecdotes et anachronismes, son humour absurde et décalé fait mouche à chaque fois.

Doux dingue juché sur son promontoire de chef d'orchestre, il nous séduit et nous entraîne, au final, à siffler tous ensemble en chorale, avant de nous montrer ses autres talents, en interprétant avec brio le célèbre « chantons sous la pluie » accompagné de sa chorégraphie originale en claquette à bouche.

LA PRESSE EN PARLE

Fred Radix n'est pas que Le Siffleur : il est l'Enchanteur ! Le Figaro. Un récit désinvolte et drôle, interprété par un virtuose de la glotte. Télérama. Sa maîtrise technique surprend, fascine et charme. Télérama. Virtuosité et autodérision : à vous couper le sifflet ! Le Canard Enchaîné. Aussi drôle que techniquement renversant, un artiste philharmonique ! Le Parisien. Un spectacle original entre maîtrise du sifflet, humour décalé et conférence burlesque. Le Progrès. Un spectacle plein d'humour entre conférence burlesque et virtuosité. Radio Classique Un spectacle à vous couper le souffle. FIP.

Distribution :

Fred Radix, artiste auteur interprète

Luce Goffi, premier violon

Widad Abdessemed, violon

Anne Berry, alto

Chloé Girodon, cello

Sonorisation :

Jean-Michel Quoisie,

Jeandrien Guyot

Lumières :

Manu Privet, Clodine Tardy

Régisseuse Générale & management :

Clodine Tardy

humour
musical

TOUT
PUBLIC
dès 8 ans

DURÉE 1H20
270 personnes

18 | 19