



TOUT
PUBLIC
dès 14 ans

théâtre

JOURNAL D'UN CORPS

Daniel Pennac
Théâtre des Bouffes du Nord

De douze à quatre-vingt-sept ans, un homme tient le journal de son corps. Ou plus exactement, le journal des surprises que son corps fait, sa vie durant, à son esprit. C'est à première vue le plus intime des journaux intimes. Mais dès qu'on s'y enfonce, on s'aperçoit que ce jardin archi secret est notre territoire le plus commun. D'où la pertinence d'une lecture à voix haute, passage du singulier au pluriel, du corps unique du lecteur au corps commun du public. Comment rendre compte de la réalité de cette machine physique avec laquelle chacun d'entre nous se doit de composer tout au long de l'existence ? Avec "Journal d'un corps", Daniel Pennac a décidé de nous entraîner sur le terrain des sécrétions, des maux et des humeurs. En forme de check-up au long cours, le journal de bord qu'il prête au héros de son roman a pour premier objet cette enveloppe charnelle nous servant de véhicule du premier soupir au dernier soupir.

En brisant le tabou d'une sphère de l'intime réservée à nos dossiers médicaux, Daniel Pennac envisage la vie comme une galaxie de maux. Du zona de l'enfance aux polypes dans le nez, des désordres des sphincters jusqu'au glas sonné par le coup de grâce d'une prostate défaillante... De douze à quatre-vingt-sept ans, cette vie d'homme est cadrée au pied du mur de ses pathologies. Leçon d'anatomie en forme d'éloge de l'observation expérimentale in vivo, Journal d'un corps, à l'image du fameux tableau de Rembrandt, méritait d'être exposé dans son oralité pour sortir du cercle de silence liant un livre à son lecteur. Adaptant son roman pour le porter lui-même sous les feux de la rampe avec la complicité du regard de Clara Bauer, Daniel Pennac se joue de cette mise en espace pour transmettre son manifeste comme un nouveau manuel de savoir vivre à l'usage de toutes les générations.

Texte, adaptation, interprétation : **Daniel Pennac**
Lecture théâtrale de et par Daniel Pennac adaptée de son roman Journal d'un corps paru chez Gallimard : de 12 à 87 ans, un homme tient le journal des surprises que lui fait son corps. Peu à peu, ce jardin archi-secret se révèle être notre territoire le plus commun.

Adaptation et mise en scène : **Clara Bauer**

Décor, costumes et lumières : **Oria Puppo**

Musique : **Jean-Jacques Lemètre**

Voix off : **Alice Pennacchioni**

jeudi
12 octobre
20h30

Durée 1h30
270 personnes

Production : C.I.C.T. - Théâtre des Bouffes du Nord.
Coproduction : Les Théâtres de la Ville de Luxembourg ; Compagnie MIA.
Remerciements à la Maison des Métallos.
Le livre "Journal d'un corps" est édité aux Editions Gallimard.