



## 24/42 OU LE SOUFFLE DU MOUFLET

Compagnie Blablaproductions

"Il y a 42 ans, en 1974, je chaussais du 24 et aujourd'hui à 45 ans je fais du 42...! Entre le 24 et 42 il n'y a qu'un petit pas, encore faut-il ne pas trop le franchir!

Observer les changements, les mutations et faire émerger une forme sensible, absurde et surréaliste mais surtout poétique de ce chemin parcouru, de cette avancée... en inspirant sans cesse le souffle du mouflet afin de mieux expirer notre enfant intérieur!

Au départ, ce spectacle est envisagé comme un tas de fil, un petit sac de nœuds à démêler... attraper un bout du fil, tirer et dérouler, cheminer, observer jusqu'où il mène ; un peu comme le ferait un enfant ayant pour mission d'aller chercher une baguette de pain mais qui soudain observe sur son chemin une colonie de fourmis au travail, le menant ainsi au pied d'un arbre sur lequel des figues bien mûres n'attendent que la main du mouflet pour les cueillir puis à peine plus loin deux tourterelles buvant dans une flaque d'eau de pluie et cela amuse le gamin de voir ces oiseaux se refléter dans ce miroir d'eau qui se brouille lorsque les volatiles s'échappent à sa vue, laissant un lac dans la tourmente d'une tempête soudaine! Ah, la boulangerie a fermé...!"

## Distribution

Avec Fabien Coulon, circassien Olivier Merlet, musicien

Mise en scène :

**Fabien Coulon** 

Regard complice:

Bruno Pradet (Cie Vilcanota)

Lumières :

Thibault Crepin

Composition musicale :

Olivier Merlet

Scénographie :

**Fabien Coulon** 

et Olivier Merlet

Conception machinerie:

Olivier Merlet, Bruno Schwietzer et Thibault Crepin

Décors et accessoires :

Fabien Coulon, Olivier Merlet

Coproducteurs : Premières - décembre 2016

au Domaine départemental d'O. Coproductions et accueils en résidences : Domaine départemental d'O, Montpellier,

La Verrerie d'Alès Pôle National des Arts du Cirque Languedoc-Roussillon, Théâtre La Vista Montpellier.

Théatre La Vista Montpellier, Théâtre Bassaget Mauguio, Théâtre Pézenas,Centre culturel Léo Malet Mireval

Avec le soutien de ICI l'Institut Chorégraphique International /

> CCN Montpellier Partenariats :

En partenariat avec l'Institut Supérieur des Arts Appliqués

## mardi 28 novembre 14h15

séance scolaire

## 20h30

séance tout public

Durée 1h00 270 personnes

Spectacle accueilli avec la Verrerie d'Alès, Pôle National Cirque / OCCITANIE dans le cadre de Temps de Cirque dans l'Aude #7"



à Montpellier IPESAA qui présente une exposition

au théâtre d'O.
"La Verrerie d'Alès, Pôle National Cirque / OCCITANIE est un 
lieu d'accueil en résidence, 
d'accompagnement en 
production sur Alès, ainsi qu'un 
partenaire de diffusion des Arts 
de la Piste sur l'ensemble du 
territoire. Conventionnée par le 
Ministère de la Culture - DRAC 
OCCITANIE, le Conseil Régional 
OCCITANIE et le Conseil Départemental du Gard.

Elle est également soutenue par l'Agglomération d'Alès, ainsi que par les Départements de l'Aude et de la Lozère."