



TOUT  
PUBLIC  
dès 8 ans

théâtre &  
art du cirque



# JEUNE PUBLIC LE GARÇON À LA VALISE

La Compagnie de Louise

“Le Garçon à la valise” raconte l'histoire de deux enfants migrants, Nafi et Krysia, qui traversent le monde pour fuir la guerre et atteindre ce qu'ils croient être un Eldorado : Londres. Ce n'est pas une histoire vraie et pourtant leurs parcours ressemblent à ceux de nombreux enfants d'aujourd'hui : en Syrie, au Tchad, en Tchétchénie, en Afghanistan, en Ukraine ou ailleurs. Nafi et Krysia n'ont ni origine spécifique ni religion. Là n'est pas la question. Mike Kenny aborde ce sujet avec finesse, émotion et humour. Le rythme haletant du texte en fait une aventure passionnante pour tous, à partir de 8 ans. Un mythe moderne, avec des héros que nous croisons tous les jours dans les rues de nos grandes villes. Ce texte interroge la complexité du monde et la puissance des histoires, celles entendues par Nafi durant toute son enfance et qu'à son tour il va transmettre, celles grâce auxquelles il va pouvoir faire face à sa réalité. Dans ce texte, Mike Kenny fait la démonstration de la puissance salvatrice du théâtre et de la fable.

Tout commence chez Nafi, là où son père lui racontait des histoires. Un jour la guerre éclate. Nafi se retrouve seul. Il doit fuir la folie et la violence des hommes pour tenter de rejoindre son frère à Londres. Sur sa route, il va rencontrer Krysia et ensemble ils vont braver tous les dangers : les montagnes, les océans, l'esclavage, les loups, la mort... pour enfin arriver à Londres. La réalité sera-t-elle à la hauteur de leurs attentes ? Les efforts fournis pour l'atteindre seront-ils récompensés ? Que deviendront à nos yeux ces héros quand ils débarqueront ici après avoir risqué leur vie ? Et comment leur culture pourra-t-elle les sauver après un tel déracinement ?

Texte : **Mike Kenny**  
Traduction : **Séverine Magois**  
**Distribution**  
**Mounya Boudiaf,**  
**Julien Cigana,**  
**Pierre Lefebvre**  
Régie Générale :  
**Paul Beureilles**  
en alternance en tournée avec  
**Magali Larché**  
Scénographie :  
**Marc Lainé**  
en collaboration avec

**Aurélie Lemaignan**  
Création son :  
**Frédéric Laügt**  
Création lumière :  
**Christian Pinaud**  
Construction du décor :  
**Richard Rewers**  
Collaboration artistique :  
**Fleur Sulmont**  
Costumes :  
**Séverine Thiebault**  
Administration / production :  
**Caroline Sazerat - Richard**

Production : *La Compagnie de Louise Coproduction La Coursive Scène Nationale de La Rochelle / Le Théâtre de la Coupe d'Or - Scène Conventione de Rochefort / Le Gallia Théâtre - Scène Conventione de Saintes / La Comédie Poitou-Charentes Centre Dramatique National - soutenu par la DRAC Poitou-Charentes, La Région Poitou-Charentes et la Ville de Poitiers.*  
Avec l'aide et le soutien à la résidence de *La Ferme du Buisson - Scène Nationale de Marne-la-Vallée / Scènes de Territoire - agglomération*

*du Bocage Bréssuirais / La Coursive - Scène Nationale de La Rochelle. Avec le soutien à la création de la DRAC Poitou-Charentes, le Département Charente-Maritime, l'ADAMI (L'Adami, société des artistesinterprètes, gère et développe leurs droits en France et dans le monde, pour une plus juste rémunération de leur talent. Elle les accompagne également par ses aides financières aux projets artistiques), la Mairie de La Rochelle, La Région Nouvelle Aquitaine. Avec le soutien en diffusion de l'OARA.*

**lundi**  
**19 mars**  
**10h00 - 14h00**  
séances scolaires  
(Collège au Théâtre :  
Réservations  
auprès des ATP)

**mardi**  
**20 mars**  
**10h00 - 14h00**  
séances scolaires  
(Collège au Théâtre :  
Réservations  
auprès des ATP)  
**19h00**  
séance familiale

Durée 1h05  
200 personnes

