

«**Brut est un voyage physique à travers des émotions, à partir de tout et de rien.**»

Brut, une course émotionnelle où il est question de l'humain dans ses envois et ses naufrages, de la complexité des sensations, des conflits, des désirs et des mystères.

Deux hommes, deux femmes. Des rencontres dramatiques entre leurs corps sont provoquées, micro-récits de vie et défilés du comportement humain. «-Tu cries ? - Non, je rigole». Parfois on fait bien de vérifier.

«Spectacle accueilli avec La Verrerie d'Alès, Pôle National Cirque / Occitanie dans le cadre de Temps de Cirque dans l'Aude #8»

Mise en scène :
Marta Torrents
Distribution : **Nicolas Quetelard,**
Gina Vila Bruch,
Anna von Grünigen,
Guilhem Benoît
Dramaturgie :
Marion Guyez
Lumières :
Timothé Gares- Loustalot

Création sonore :
Boris Billier
Production :
Cécile Bellan / Acolytes
Crédit photo :
Jean-Gilles Quenum

Production : *Acolytes* Coproduction :
Circa / Pôle National Cirque, Prono-
made(s) CNAREP, La Verrerie Pôle
National Cirque .
Avec soutien de : *DRAC Occitanie,*
Région Occitanie, Ville de Toulouse,
Conseil Départemental de Haute
Garonne. Avec l'aide de : Compagnie
111, Aurélien Bory / La Nouvelle
Digue, La Grainerie / Balma, La

Cascade / Pôle National Cirque, La
Cave coopérative - Cie Baro d'Evel /
Lavelanet de Comminges, Espace
catastrophe et Le 140 / Bruxelles,
Theater Op de Markt / Neerpelt
(Belgique).
Projet bénéficiaire des dispositifs *Fonds*
de création et Compagnonnage du
projet transfrontalier De Mar a Mar,
cofinancé par le FEDER.

Entre un léger parfum de provocation et la provocation d'un léger parfum, ils cherchent l'angle le plus tordu pour en rire ou en désespérer.

Marta Torrents est une artiste de cirque espagnole, vivant à Toulouse. Venue de la danse, elle a été formée à l'école de cirque Rogelio Rivel de Barcelone, puis au Lido, Centre des Arts du Cirque de Toulouse.

Elle collabore avec la Cie d'Elles et la Cridacompany. BRUT est le premier projet personnel dont elle assure la mise en scène.

Temps de cirque dans l'Aude#8
Organisé par La Verrerie d'Alès, Pôle national cirque Occitanie,
le Département de l'Aude et leurs partenaires
29 NOVEMBRE > 9 DÉCEMBRE 2018

LA
VERRERIE
PÔLE
D'ALÈS
NATIONAL CIRQUE
OCCITANIE

«La Verrerie d'Alès Pôle National Cirque est un lieu d'accueil en résidence et d'accompagnement en production, ainsi qu'un partenaire de diffusion sur sa région. Conventionnée par

le Ministère de la Culture - DRAC Occitanie, le Conseil Régional Occitanie et le Conseil Départemental du Gard, elle est également soutenue par l'Agglomération et la Ville d'Alès, ainsi que par les Départements de l'Aude et de la Lozère».

DURÉE 1H00
270 personnes

cirque

TOUT
PUBLIC
dès 8 ans

18 | 19