



TOUT
PUBLIC
dès 10 ans

théâtre
lyrique

LA CRUCHE

Courteline
Compagnie l'Envolée Lyrique

On va rire ! Le théâtre enlevé de Courteline est une satire cocasse des mœurs de son époque. La pièce s'ouvre sur un suspens insoutenable : Laurianne va-t-elle recevoir les palmes académiques ? Un télégramme à ce sujet devient source de quiproquo et entraîne l'histoire dans nombre de situations aussi drôles que désopilantes.

Après "Cosi fan tutte" et "Les Contes d'Hoffmann", prix du public au festival d'Avignon en 2013 et 2014, l'Envolée Lyrique s'adonne aux joies du Théâtre de mœurs. Elle y tartine une couche de légèreté, y saupoudre une touche de lyrique et livre une profonde satire sociale où règnent les jugements de valeurs, les secrets et le mensonge abordant un thème très actuel : "Pourquoi vivre heureux quand on peut ne pas l'être ?". La pièce est colorée par des airs arrangés pour quatuor vocal a capella ou pas !

La Cruche, nous fait passer du rire aux larmes par le biais d'une langue virtuose et ciselée. L'Envolée Lyrique avide de nuances s'est éprise de cette pièce controversée. Les surprises dramaturgiques dont elle fait preuve sont fascinantes. Courteline, pose de nombreuses questions souvent occultées dans notre société : "L'opulence autorise-elle la bêtise ? La bêtise est-elle clairvoyante ? L'intelligence rend-elle insupportable ? Doit-on supporter ses amis ? Faut-il aimer pour être heureux ? Quelle est la part de comique ou de tragique dans l'adultère ? L'amour est-il une mode ?"

La musique est au cœur de l'action avec des arrangements d'air d'opérette pour quatuor a capella...

Distribution

Margot : **Antonine Bacquet**

ou **Agathe Trébucq**

Camille : **Florence Alayrac**

ou **Maria Mirante**

Duvernier : **Martin Jeudy**

ou **Marc Valéro**

Laurianne : **Henri de Vasselot**

ou **Marc Sollogoub**

Mise en scène :

Henri de Vasselot

Assistante à la mise en scène :

Pauline Paolini

Création Lumière :

Thomas Jacquemart

Arrangements : **Victor Jacob**

et **Henri de Vasselot**

Costumes :

Florence Alayrac

Régisseur de tournée :

Thomas Jacquemart

Diffusion :

Jean-Marc Savigny

envoleediff@gmail.com

dimanche
4 février
17h00

Durée 1h25
270 personnes

La presse en parle

"Toute la troupe rayonne du bonheur d'être sur scène et le public jubile !"

Les Trois Coups

"Très joli spectacle excellemment interprété, poivré et chantant dont la mise en scène prête le flanc aux humeurs buissonnières et gourmandes, où le vulgaire et le délicat s'accrochent irrésistiblement."

LeMonde.fr

"Une histoire d'amants, de maîtresses, d'un télégramme qui provoque un quiproquo, on est bien chez Courteline. La troupe enchaîne les situations burlesques et troublantes."

Le Parisien