

**Présentation**

Noces est une écriture née de la rencontre de deux langages, la danse et les arts plastiques : un dialogue entre le mouvement dansé, un costume qui unit le corps des deux danseurs et des mets qui nourrissent leur esprit et celui du public.

Dans un espace de séduction, les danseurs entrent en contact par le biais d'un objet textile, en expérimentant de multiples manipulations, grâce à l'expression corporelle de deux êtres «unis».

Ce costume est le point de départ d'une relation qui se construit, évolue entre les corps et l'espace, par porosité d'une rencontre qui exalte le désir de se savourer l'un l'autre.

L'acte d'union s'amplifie par des écritures où la gourmandise passe par le corps.

Imaginé comme une surface sensible, les corps de l'un et de l'autre se prêtent à recevoir des matières liquides, gluantes, sucrées, à déguster dans différentes postures.

*«Les noces, c'est le contraire d'un couple, il n'y a plus de machines binaires : question-réponse, masculin-féminin, homme-animal. Ça pourrait être ça, un entretien, simplement le tracé d'un devenir.»*

**Gilles Deleuze.**



En partenariat avec  
l'association  
ECAS.

Billetterie :  
les places  
sont à réserver  
auprès  
de l'association ECAS  
à partir  
du 1<sup>er</sup> octobre  
Renseignements  
au 04 68 23 60 93

DURÉE :  
NON DÉFINIE  
270 personnes

18 | 19

41

Distribution-Production  
Conception et interprétation :  
**Catherine Vergnes**  
et **Pierre Charles Durouchoux**

Scénographie, œuvre culinaire  
**Denise Bresciani**

CRÉATION  
2018 | 2019

danse

TOUT  
PUBLIC  
dès 8 ans