

ORCHESTRE SYMPHONIQUE

Opéra et Orchestre National Montpellier Occitanie

08 | sam.
fév.

20H00

Solistes en lumière

Sujet rêvé pour tout compositeur, le drame Roméo et Juliette de Shakespeare crée l'occasion rêvée pour le jeune Tchaïkovski de composer une pétulante ouverture-fantaisie en forme de poème symphonique.

La rage haineuse des Capulet et Montaigu y affronte l'amour à la fois tendre et passionné des amants de Vérone.

Violon solo de l'Orchestre national Montpellier-Occitanie depuis 2004, Dorota Anderszewska sera la soliste du redoutable Concerto pour violon de Dvořák, composé en son temps pour Joseph Joachim et bourré de chausse-trapes : arpèges, octaves, tierces, trilles, sollicitation du registre aigu !

Enfin, la 9^{ème} Symphonie de Chostakovitch, créée après la fin de la Guerre à Leningrad, conclut ce programme dans l'allégresse légère, ce qui plongea Staline dans une colère noire et faillit coûter la vie à son auteur.

Direction :

Michael Schönwandt

Violon :

Dorota. Anderszewska

Orchestre National
Montpellier Occitanie

Programme

Piotr Ilitch Tchaïkovski (1840-1893)
Roméo & Juliette
Ouverture 20 minutes

Antonín Dvořák (1841-1904)
Concerto pour violon et orchestre en la mineur B 108
30 minutes

Entracte

Dmitri Chostakovitch (1906-1975)
Symphonie no 9 en mi bémol majeur opus 70
25 minutes



À LA
HALLE
AUX
GRAINS

Musique

TOUT
PUBLIC

DURÉE 1H30
350 personnes

19 | 20

33