

# UN AMOUR EXEMPLAIRE

21 jeu.  
nov.

20H30

D'après la bande dessinée de Florence Cestac et Daniel Pennac

Production Compagnie MIA

## Années soixante, sud de la France.

### Le petit Daniel en vacances s'éprend d'un couple d'amoureux.

Il s'incrute et, de ses 8 ans à ses 23 ans, fréquentera Jean et Germaine jusqu'au jour de leur mort.

Jean et Germaine sont vieux. Il y a des lustres, la petite cousette Germaine giffait sa patronne, la mère du jeune marquis Jean, lequel tombait illico amoureux d'elle.

Coup de foudre.

S'ensuit une vie entière d'un amour fou, improductif, sans enfant ni fortune. Tous deux reniés par leur milieu respectif vivent dans les livres et la rigolade, un amour de résistance totale à toutes les sollicitations consuméristes et mondaines. L'enfant Pennac est fasciné. Ils s'aimaient, c'était leur œuvre, leur temps, leur vie, rien d'autre ne les occupait.

Un demi-siècle plus tard, Pennac raconte cette histoire à Florence Cestac, dessinatrice et auteure de BD, fondatrice de Futuropolis, Grand Prix de la ville d'Angoulême en 2000. Ils en font un livre à images et à bulles, une bible exemplaire pour un amour sans faille.

Clara Bauer vient de Buenos Aires. En France, depuis 1998, elle accompagne Ariane Mnouchkine puis Peter Brook. Elle se passionne pour l'œuvre de Pennac, qu'elle dirige dans Journal d'un corps aux Bouffes du Nord puis au Rond-Point et en tournée.

Dans « Un amour exemplaire », la musique, signée Alice Penacchioni, accompagne les dessins exécutés en direct par Florence Cestac qui restitue l'histoire de Jean et Germaine, de façon tendre et poignante. C'est un rêve de même qui s'accomplit sous nos yeux autour d'un amour vrai.

## LA PRESSE EN PARLE !

« Transposé au théâtre, cet Amour exemplaire a gardé le charme de ce type d'intrigue hors du temps fait pour enchanter les oreilles. Cette version mélange les genres avec autant d'intelligence que de simplicité. » **L'EXPRESS/**

« Un charme certain, du talent à foison, de l'émotion, une très belle histoire de Daniel Pennac. » **FIGAROSCOPE/**

D'après la bande dessinée de

**Florence Cestac  
et Daniel Pennac**

Mise en scène :

**Clara Bauer**

Adaptation théâtrale :

**Clara Bauer et Daniel Pennac**

Avec :

**Florence Cestac,**

**Marie-Elisabeth Cornet,**

**Pako Ioffredo, Laurent Natrella**  
de la Comédie-Française ou

**Dominique Langlais**

(en alternance) **et Daniel Pennac**

Collaboration artistique :

**Ximo Solano**

Lumière

**Ximo Solano et Franck Besson**

Musique :

**Alice Penacchioni**

Éléments scéniques :

**Antonella Carrara**

Production Compagnie MIA/Paris  
et il Funaro/Italie.

Bande dessinée publiée aux Éditions  
Dargaud.

Avec l'aide du COMICON Salon

International de la Bande Dessinée  
de Naples, du Théâtre du Rond-  
Point/Paris et de la Ville du Mans.

Version italienne « Un Amore  
Esemplare » créée le 29 avril 2017  
au Teatro Bellini de Naples.

Spéciale créé dans sa version  
française le 16 octobre 2018  
au Théâtre du Rond-Point.

**Théâtre**

TOUT  
PUBLIC

**DURÉE 1H15**  
270 personnes

19 | 20

15