

OLIVIA RUIZ - BOUCHES COUSUES

Production Asterios

03 | jeu.
oct.

20H30

THÉÂTRE + CINÉMA SCÈNE NATIONALE
GRAND NARBONNE

En partenariat avec
Théâtre + Cinéma
Scène Nationale
Grand Narbonne

« BOUCHES COUSUES », une création originale d'Olivia Ruiz

Derrière l'interprète de « La femme chocolat » ou plus récemment de « Mon corps mon amour » se cache une femme délibérément empreinte de ses racines et cherchant à reconnecter les fils arrachés par l'histoire de l'exil.

Un concert presque chuchoté, une exposition photographique et des artistes plasticiens musiciens designers, des psychologues, ethnologues, s'exprimeront sur la thématique dessinée par Olivia dans « Bouches cousues » : le déracinement et la quête identitaire.

L'itinérance de l'exposition permettra à Olivia de traverser des régions dont l'immigration a forgé l'histoire, et de rencontrer un/des artistes locaux pour réfléchir et créer ensemble.

VERBATIM

« J'ai compris très tôt que savoir d'où je venais deviendrait une question centrale dans mon développement artistique et personnel. La première fois que j'ai chanté en espagnol, mon timbre s'est teinté d'une rugosité propre aux tragédies. Cela s'est imposé si violemment que même l'enfant que j'étais sentit qu'il y avait là quelque chose à creuser ».

« Dans ma famille, on parle (fort) pour ne rien se dire, on ne pleure pas, on ne se plaint pas, on ne crie pas au monde qui on est. On se fait le plus petit possible en dehors de la maison, on ne la ramène pas. Et personne ne s'arme comme étant espagnol. Mais moi, évidemment, il fallait que je la ramène. Cette Espagne « qui poussait un peu sa corne » en moi, m'interpellaient au plus haut point. Trois de mes quatre grands-parents étaient nés là-bas et quasiment personne ne revendiquait cette empreinte, à l'exception de mes grands-mères, et encore. Ma quête commença à peu près ainsi... »

Musique

TOUT
PUBLIC

DURÉE 1H20
270 personnes

19 | 20

5