

CARTES SUR TABLE

Compagnie Gahé Bama

21 | jeu.
mai

20H30

« Selon que vous serez pauvre ou puissant, la société vous fera noir ou blanc ! »

La disqualification sociale serait-elle une fatalité ?
L'homme serait-il toujours mauvais ?

Pour contrer cette humiliation et rentrer dans la bonne case, l'homme est obligé de se méfier, de cacher son humanisme, son désir de reconnaissance.

L'apparence peut être trompeuse, les rapports sonnent faux. Entre pardon, trahison, vengeance, mensonges les limites sont ténues.

Il faut endosser différents costumes pour masquer sa véritable identité, pour ne pas subir l'intolérance, le jugement.

Carte sur table traite de la difficulté à vivre dans des relations ouvertes sans faux semblants !

Être dans la société ou être dehors.

A travers ce solo, en noir et blanc, le danseur chorégraphe nous donne à voir tout son questionnement et sa colère sur cette humanité qui se lézarde.

Solo en Danse Contemporaine
Chorégraphie & interprétation
Gahé Bama
Lumière :
Patrick Ponchant

Direction artistique :
Gahé Bama
Administration :
Smart Toulouse

Production :
Obatala Production
Diffusion :
Compagnie Gahé Bama

Danse

TOUT
PUBLIC

45 MN
249 personnes

19 | 20
59