

# MARIA DOLORÈS & HABIBI STARLIGHT

**08** ven.  
nov.  
20H30

Avril en Septembre

**L'odyssée musicale de la biche madrilène... un répertoire original plus imbibé qu'un loukoum, véritable hymne au sable et au narguilé !**

Vous avez découvert Maria Dolores lors de son étonnante prestation dans « Le cabaret extraordinaire » accueilli en janvier 2019. Elle revient avec son nouveau spectacle pour un nouveau moment inoubliable.

La Diva andalouse à la voix indigo nous embarque sans retenue dans son épopée romanesque et hilarante autour de la Méditerranée, de Marseille à Alger, du Sahara à l'Égypte, de la Palestine à la Turquie... Un pèlerinage aux escales tumultueuses à la recherche de ses amours perdues, un délire mythomane qui pose la « Douleuse Dolores » en véritable « Don Quichotte » version féminine.

Dans sa traversée du désert, elle est accompagnée des meilleurs, des Number Ones : l'orchestre Habibi Starlight. Rythmé par un répertoire oriental enrichi de reprises rares de Fairuz, Abdel Halim Hafez, Connie Francis, ou Pierre Notte, et mis en scène par Gwen Aduh (Molières de la Comédie 2016 et 2018), ce voyage lumineux alterne émotion pure et moments d'humour, en toute liberté.

De l'Espagne au Soudan en passant par Vesoul, Maria Dolores a marqué les mémoires de tous ceux qui ont croisé son chemin...

“ « Depuis que j'ai découvert la musique orientale, j'ai pris 12 kilos, mais je suis tellement heureuse ! » ”

**LA PRESSE EN PARLE :** « Irrésistible. Un personnage inoubliable. » **TÉLÉRAMA** / « A la fois diva sensuelle et clown burlesque, la biche madrilène est généreuse à chaque instant. Et le public le lui rend bien. » **LE PARISIEN** / « Une performance scénique et musicale. Un vrai coup de cœur. » **QUEST FRANCE** / « Un spectacle hallucinogène. » **24H WEEK-END (SUISSE)** / Hilarante, séduisante et profondément humaine (...) Une voix envoûtante. » **LE CLOU DANS LA PLANCHE**

Mis en scène :

**Gwen Aduh**

*Les Faux British - Molière 2016,*

*La Taverne de Munchausen,*

*Le Gros diamant du Prince Ludwig -*

*Molière 2018, Cie des Femmes*

*à Barbe*

Co-écriture :

**Maria Dolores et Gwen Aduh**

Chant, récit :

**Maria Dolores**

Oud, chant, séduction éphémère :

**Lakhdar Hanou**

Machines, chant, Number One du

Raï Sentimental :

**Sofiane Saidi**

Percussions, chant, voyance,

divination :

**Mounaïm Rabahi**

Piano, art du silence :

**Samir Laroche**

Regard inspiré, co-pilotage :

**Armelle Hédin**

Production, diffusion

Avril en Septembre

Soutiens et aides à la résidence :

*l'ADAMI, CNV, Centre culturel*

*Le Moulin, Roques/Garonne (31),*

*Espace Jemmapes Paris (75),*

*L'Auguste Théâtre Paris 11<sup>ème</sup>,*

*Théâtre du Val d'Osne/Saint Maurice*

*(94), Cie Maria Dolores.*

**Humour  
musical**

**TOUT  
PUBLIC**

**DURÉE 1H10**  
270 personnes

**19 | 20**  
11