

## Création poétique et musicale du «Tout-Monde»

«Le Tout-monde est une approche poétique et identitaire de la survie des peuples dans la Mondialisation».

Édouard Glissant, poète et essayiste invente le concept de Mondialité en opposition à la Mondialisation économiste. Par la Créolisation, il prône le Métissage et la Poétique de la Relation, celle des imaginaires, des langues et des cultures.

C'est l'objet même de la Compagnie 3x2+1, porteuse du projet «Todo Mundo» : création et réflexion autour du concept de Créolisation.

Antoinette Trio, de par la grande diversité des origines de ses musiciens, explore de l'intérieur le concept de Créolisation : comment 3 individus venant d'horizons musicaux très différents, par confrontation de leur identité et de leur personnalité, créent du «métissage culturel qui produit de l'imprévisible».

Téofilo Chantre est Cap-Verdien. Il est musicien-auteur et fut le compositeur et arrangeur de Césaria Évora. Il crée en 2011 un disque qui s'intitule Mestissage.

Distribution :

**Julie Audouin**, flûtes  
**Téofilo Chantre**, chant, guitare  
**Tony Leite**, guitares  
**Arnaud Rouanet**, clarinettes  
 Ingénieur du son :  
**David Ona**



Coordonné par Arts Vivants 11, dans le cadre de "HOP ! Résidences de Territoires" (en partenariat avec le Théâtre Scènes des Trois Ponts /

Ville de Castelnaudary). Arts Vivants 11 est soutenu par le Département de l'Aude, la Direction Régionale des Affaires Culturelles Occitanie et la Région Occitanie Pyrénées Méditerranée.  
 Une co-production Compagnie 3x2+1

& le SILO, centre de création coopératif dédié aux musiques du monde & traditionnelles, en région Occitanie, le Conseil Départemental de l'Aude, l'IDDAC Institut Départemental de Développement Artistique et Culturel (Gironde).

Le concept de Créolisation propre à Édouard Glissant ne lui est donc pas étranger.

Étranger ? Dans le contexte actuel où replis identitaires, guerres, frontières, où peurs et rejets de l'Étranger, du Migrant, reprennent le devant de la scène médiatique et électorale, la parole d'Édouard Glissant devient urgente à porter, notamment par l'expression artistique, la rencontre, la curiosité, l'échange et poser un regard sévère sur les raisons pour lesquelles ces menaces perdurent. Todo Mundo, «le Tout-monde» est une réponse poétique, musicale et sensible aux bousclements sociétaux actuels et futurs...

### Sortie d'album

À l'occasion de cette soirée qui sera aussi celle de la sortie du disque "Todo Mundo - Antoinette Trio & Téofilo Chantre", les artistes seront à la disposition du public pour la remise de disques, pour des dédicaces et pour discuter de leur création.

**Apéro musical/rencontre avec la compagnie 3x2+1  
 mercredi 7 novembre à 18h30  
 à la Médiathèque G. Canguilhem**

poésie  
musicale

TOUT  
PUBLIC  
dès 8 ans

DURÉE 1H05  
270 personnes

18 | 19