



GERARD LAMBERT

LA TEIGNE

LUCIEN

MANU

LA PEPETTE

MARRY

TOUT  
PUBLIC  
dès 10 ans

comédie  
musicale

# LE P'TIT MONDE DE RENAUD

Avril en Septembre

## Le P'tit Monde de Renaud, une aventure musicale tatatanesque

“Le P'tit Monde de Renaud” brosse le portrait d'une génération à travers l'histoire de Lucien et de sa bande dont les rêves de changer la société sombrent, ou bien grandissent. . .

Trois âges d'une bande de copains aux prises avec les pièges de l'existence.

Un spectacle musical, émouvant, drôle et grinçant qui met en scène les personnages des chansons de Renaud. Sur un ton toujours décalé, Gérard Lambert, Lucien, Manu, la Pépette, la Doudou, la Teigne, Michel et le Beauf s'embarquent dans une aventure musicale Tatatanesque.

Sur scène un terrain vague, une fête foraine, une auto-tamponneuse, une mobylette, un balloche, un HLM, emportent les spectateurs dans l'univers de Renaud.

Des arrangements épurés apportent un nouvel éclairage aux textes, parfois en soulignant le côté “BD” de certains titres (Gérard Lambert), parfois en prenant le contre-pied (Mistral Gagnant) ou simplement en mettant en avant l'aspect introspectif d'autres chansons (L'aquarium).

Avec :

**Guillaume Cramoisin,**

**Bruno Gare**

**Jean-Luc Muscat**

**Gaëlle Youssika**

**Diane Dassigny**

**Patrice Rivet**

Accordéon, claviers :

**Rodrigues Fernandes**

Batterie, percussions :

**Franck Camerlynck**

Guitare :

**Guillaume Aknine**

ou **Mathilde Haynes**

Livret :

**Jean-François Fontanel**

**Elise Roche**

**Guillaume Cramoisin**

Chansons :

**Renaud Séchan**

Direction musicale :

**Fred Pallem**

Mise en scène :

**Elise Roche**

Chorégraphie :

**Valérie Masset**

Création lumière :

**Simon Harel**

**samedi**

**7 avril**

**20h30**

Durée 1h30

270 personnes

### La presse en parle

*“Fabuleux, absolument étonnant. Allez-y, c'est superbe !”*

**RTL. Stéphane Bern**

*“Un très beau texte qui décrit avec finesse l'amitié, la révolte, la subversion et la tendresse. La Troupe du Phénix porte tout ce monde, avec une créative mise en scène d'Élise Roche, dans un radieux spectacle, populaire, qui communique sans nostalgie cet univers qui a trouvé un écho rassemblant des milieux bien divers !”*

**Médiapart**

*“Entre les morceaux chantés, les comédiens distillent ici de la comédie, là de l'émotion, comme dans une ritournelle de Renaud. La mayonnaise prend vite grâce à des comédiens à l'enthousiasme communicatif et à l'énergie débordante.”*

**Le Parisien**

*“Vibrant hommage à l'auteur de Mistral Gagnant qui fait le bonheur des fans de Renaud, mais pas seulement. (...) Un show à la fois joyeux et nostalgique.”*

**Le Figaro**