



UN ENNEMI DU PEUPLE

Compagnie Tabula Rasa

Un médecin découvre que les eaux qui alimentent le nouvel établissement thermal sont polluées par les reiets d'une industrie locale. Alors qu'il entend rendre les faits publics, il se heurte à l'opposition de son frère, le maire de la ville, qui, au regard des conséguences financières que cela entraînerait, préfère étouffer l'affaire.

Commence le jeu d'une comédie féroce des opinions et des intérêts. Avec un humour énergique et grinçant, la satire y pointe les magouilles, mensonges et autres intimidations, le rôle des médias, les pièges de la démocratie...

Quelle place dès lors pour la vérité dans un monde pris entre les dangers de l'utopie et les brutalités du réel ?

Sébastien Bournac, entouré d'une équipe d'acteurs fidèles. se confronte pour la première fois à Ibsen et redécouvre avec jubilation une pensée rendue à sa vérité subversive : celle d'un grand poète solitaire et rebelle.

ieudi 12 avril 20h30

Durée 2h00 environ 270 personnes

> Compagnie en Résidence au Théâtre Scènes des 3 Ponts

Jean-MariePiemme Mise en scène et scénographie : Sébastien Bournac Alexandra Castellon Régis Goudot Réais Lux Ismaël Ruggiero (distribution en cours) Création lumière : Philippe Ferreira Régie plateau

et construction décor :

Création sonore (en cours)

Gilles Montaudié

Costumes (en cours)

Librement adapté du texte d'Henrik Ibsen par

> Production Compagnie Tabula Rasa, coproduction Théâtre Sorano (Toulouse) avec le soutien du Théâtre Scènes des 3 Ponts (Castelnaudary). La Compagnie Tabula Rasa est conventionnée par la Drac Occitanie, par la Région Occitanie / Pvrénées-Méditerranée et par la Ville de Toulouse,

avec la participation du Conseil Départemental de la Haute-Garonne. Le Groupe Cahors -Fondation MAEC - participe depuis 2005 au développement des projets de la Compagnie Tabula Rasa.

en partenariat artistique avec le Théâtre Sorano.