

LES BACCHANTES

Compagnie du Hasard Objectif

22 ven.
fév.
2013

«*Les Bacchantes est une pièce sur la religion. C'est une pièce sur un dieu, la seule que nous ayons.*» **J.Bollack, traducteur**

Élevé loin de Thèbes, Dionysos retourne dans sa ville natale pour y imposer son culte orgiaque. Il est le fils de Zeus et de la mortelle Sémélé, fille de Cadmos, le fondateur de Thèbes. Sémélé a été foudroyée par Zeus.

Les sœurs de celle-ci, Autooné, Ino et Agavé ainsi que Penthée, le fils de cette dernière et désormais roi de Thèbes, refusent de croire en cette union et d'honorer Dionysos comme un Dieu. Revenu sous les traits d'un mortel, Dionysos cherche à se venger de Penthée et de tous ceux qui nient sa divinité : il jette un sort sur les femmes de la cité qu'il rend délirantes et les envoie dans la montagne pour se livrer à l'orgie.

Ces femmes, ce sont les Bacchantes.

La folie dans laquelle elles sont jetées conduit Agavé à assassiner son propre fils, Penthée qui, manipulé par Dionysos, s'est rendu dans la montagne.

Le charme se rompt lorsqu'Agavé triomphante rapporte la tête de Penthée au Palais.

Elle découvre alors son abominable crime.

Dionysos est vengé.

«(…) Je vous le dis : ne m'enchaînez pas, c'est moi le sage, et vous les fous ! (…)». Dionysos.

Les Bacchantes d'Euripide
d'après la traduction de Jean
et Mayotte Bollack, adaptée par
Sara Llorca (avec Charlotte Farcet et
Guillaume Claysen)

Mise en scène et adaptation :

Sara Llorca

Distribution :

Anne Alvaro

(Dionysos, Tirésias, Agavé)

Ulrich N'Toyo (Penthée, Messenger)

Jocelyn Lagarrigue

(Cadmos, Messenger)

Sara Llorca, cœur et chant

Benoît Lugué, basse

Martin Wangermée, batterie

Dramaturgie :

Guillaume Claysen

Assistante à la mise en scène :

Lou Henry

Scénographie :

Mathieu Lorry-Dupuy

Lumière :

Léo Thévenon

Costumes et accessoires :

Mariette Niquet-Rioux

Musique :

Benoît Lugué

et **Martin Wangermée**

Son :

Axel Pfirrmann

(**Studio Sextan-La Fonderie**)

Regard chorégraphique :

Thierry Thieû Niang

Collaboration artistique chœurs :

Kên Higelin

Accompagnement à la réécriture :

Charlotte Farcet

Régie générale et plateau :

Julie Roëls

Administration, production, diffusion :

En Votre Compagnie

Relations presse :

Plan Bey

Photos :

Adrien Berthet

Remerciements : Charles Vitez, DeLa-Vallet Bidifono, Dieudonné Nian-gouna, Faustine Boissery et Bénédicte Fey avec la participation artistique du Jeune Théâtre National.

*Production : Hasard Objectif Coproduction
Théâtre 71 - Scène Nationale de Malakoff,
La Manufacture - CDN de Nancy Lorraine,
La Halle aux Gains - Scène Nationale de
Blois, La Filature - Scène Nationale de Mul-
house et Théâtre Montansier de Versailles.
Avec l'aide à la production de la DRAC Île
de France, le soutien d'ARCADI Île-de-
France, de la SPEDIDAM (société de per-
ception et de distribution qui gère les droits
des artistes interprètes en matière d'enre-
gistrement, de diffusion et de réutilisation
des prestations enregistrées) et de la copie
privée et de l'ADAMI (qui gère et fait pro-
gresser les droits des artistes-interprètes en
France et dans le monde. Elle les soutient
également financièrement pour leurs pro-
jets de création et de diffusion.)*

théâtre

TOUT
PUBLIC
dès 12 ans

DURÉE 1H30
270 personnes

18 | 19

29