



TOUT
PUBLIC
dès 12 ans

théâtre

MADELEINE, L'AMOUR SECRET DE G. APOLLINAIRE

Les Déchargeurs / Le Pôle Diffusion

"Madeleine ce qui n'est pas à l'amour est autant de perdu."

"Cote 146". Lettre de Guillaume à Madeleine du 2 juillet 1915

1915, Guillaume Apollinaire prend le train en gare de Nice.

Il rencontre une jeune femme, Madeleine Pagès.

Les deux voyageurs se plaisent, parlent poésie, échantent leurs adresses.

Si la correspondance de Guillaume Apollinaire à Lou est universellement connue, celle de Madeleine et ses récits plus secrets sont d'une sensibilité exceptionnelle.

Aux fantasmes flamboyants de Guillaume,

Madeleine a apporté une réponse féminine subtile et ardente.

Sa personnalité et la finesse de son écriture expliquent aussi son rôle de muse et la richesse de ce dialogue avec le poète.

Une relation épistolaire d'une liberté inouïe, fondée sur le mythe du coup de foudre et de l'amour idéal se développe.

D'après les correspondances de

**Guillaume Apollinaire
et Madeleine Pagès**

(d'avril 1915
à septembre 1916)

Adaptation :

Pierre Jacquemont

Avec :

**Pierre Jacquemont
et Alexandrine Serre**

*Avec le soutien de Jean-Pierre
Pagès et Laurence Campa.*

*Lecture créée le 8 mars 2016
dans le Cadre du Printemps des
Poètes aux 3 Pierrots, St-Cloud.*

*Le spectacle est labellisé par
la mission du centenaire de
la première Guerre Mondiale
1914-2014.*

mardi
6 mars
20h30

Durée 1h15
270 personnes

La presse en parle

*"Très joli spectacle. C'est
merveilleux. On a son
content de théâtre /
Le Masque et la plume."*

France Inter

*"Ce spectacle est un
grand moment de vrai et
pur théâtre."*

Le Figaro

*"Pierre Jacquemont et
Alexandrine Serre disent
ces textes avec une
sensibilité douloureuse et
lumineuse."*

Télérama

*"Pierre Jacquemont et
Alexandrine Serre offrent
un moment bouleversant."*

Le Figaroscope

*"Un spectacle dense
et sensible qui grandit
en émotion.
Et c'est très beau."*

Le JDD.fr