

GA GA GA est une collection de 3 soli dansés par Anthony Roques, Benjamin Forgues et Charlie-Anastasia Merlet.

Le point de départ de ce travail est de proposer une exploration de la virtuosité.

Comment se manifeste-t-elle ?

Quels en sont les critères ?

Doit-on la rendre visible pour créer du spectaculaire ?

Une première version de 10' du solo Protostar Royaumeont dont le sujet de recherche était : « Corps virtuose ou amateur, quelle présence à l'œuvre chorégraphique ? ».

Protostar fut conçu comme un essai réflexif autour de la virtuosité qui assume une esthétique assimilée aux clichés de la danse classique. De ce premier opus, sont déclinés deux autres soli : Lambda et Zeta.

On peut imaginer les séparer, les jouer simultanément, en un bloc ou en composition mobile. Protostar performance sa brillance.

Lambda s'embrouille dans une chorégraphie contemporaine. Zeta surfe sur le plaisir de la syncope jazz.

Par la brillance de Protostar, la complexité de Lambda, et le plaisir de Zeta : GA GA GA décompose la notion de virtuosité.

Interprètes :
Charlie-Anastasia Merlet,
Benjamin Forgues
et Anthony Roques
Costumière et dramaturge :
Marjorie Potiron
Création lumières :
Klarys Delchet
Régisseur lumières :
Loïc Andraud

Administration :
Alice Normand
Diffusion :
Doris Texeira
Coproduction :
Fondation Royaumeont.
Association Faits et Gestes.
Le projet GAGAGA reçoit le soutien
des mécènes de Royaumeont :
le Comité Henri Gouïn soutient la

résidence de création chorégraphique de Charlie-Anastasia Merlet ; la Fondation Cléo Thiberge-Edron, sous l'égide de la Fondation de France, soutient le lancement du programme « Premières créations jeune chorégraphe » avec Charlie-Anastasia Merlet.
Fondation Caisse des Dépôts et Consignations.

Soutiens :
Klap-Maison pour la danse
- Marseille, Espace Danse
St-Cyprien - Toulouse, Espace
Germinal - Fosses.
Avec l'aide de la Région Occitanie
Pyrénées Méditerranée,
le Département de la Haute-
Garonne, la Ville de Toulouse
et la Caisse des Dépôts.



En partenariat avec
l'association
ECAS.

Billetterie :
les places
sont à réserver
auprès
de l'association ECAS
à partir
du 1^{er} octobre
Renseignements
au 04 68 23 60 93

DURÉE 45 MN
270 personnes

Danse

TOUT
PUBLIC
dès 8 ans