

### Note d'intention

Il est dit que les gens sont devenus individualistes et notre société occidentale critique depuis longtemps les narcissiques. Qui sont-ils, ces « Narcisse » ? J'ai eu envie de confronter mon clown aux deux prédictions de Tirésias : « Cet enfant ne vivra que s'il ne se connaît pas » s'adressant aux parents de Narcisse et à son opposé, la célèbre devise du fronton du temple d'Apollon à Delphes adressée initialement à Œdipe, « Connais-toi toi-même ». D'autant, que tout le monde semble avoir oublié la seconde devise inscrite, « Rien de trop ». « Connais-toi toi-même » et « Rien de trop » invitent les hommes à redevenir eux-mêmes et à ne pas se prendre pour ce qu'ils ne sont pas ? Ou comment se connaître sans s'enfermer dans une identité figée ?

L'univers sonore nourri par les chansons du duo PopLine interprétées par la comédienne évoque Echo, du mythe de Narcisse, accentuant la solitude de la Dame.

### Performance

Le personnage n'est pas encore là, il EST bien sûr mais il est juste préexistant. Il apparaît progressivement, au gré des rencontres, des familles adoptives qu'il croise, des clans auxquels il a envie d'appartenir. Dans ce parcours initiatique, il perd le fil de Lui. Qu'est ce qui le pousse à quitter le groupe qui promet bienveillance, solidarité et écoute ? Un instinct, une intuition... et tandis qu'il chemine, il apparaît... de plus en plus, différent, unique, atypique... LUI ! Il quitte ce qu'il a emprunté, le délaisse sans sourciller ni regret et

gagne ce qui le constitue profondément. Tel Narcisse, il ne se voit pas, ne se sent pas exister et se cherche inlassablement, sans toujours comprendre ce qui le fait fuir, ce qui provoque cette course ininterrompue en avant... Jusqu'à finalement se voir, se reconnaître, se connaître et ETRE.

La quête du bien-être est une course permanente et La Dame est experte. De conseils en achats, de vêtements en coiffure... La Dame court après l'appartenance au groupe qui lui donnera une place. Pourtant, malgré tous ses efforts, la solitude et l'interrogation s'emparent d'elle. Peu à peu, elle se découvre et tel Narcisse, prend conscience de sa propre existence.

« Connais-toi toi-même. Rien de trop. » **Socrate**

### Médiation

Des ateliers pour échanger, exprimer, expérimenter et explorer avec son corps. Est-ce que je me mets en scène dans ma vie ? Pourquoi ? Ce que je suis peut-il suffire ? Quels obstacles s'élèvent face à moi ? Par quelle tribu ai-je envie d'être accepté(e) ? Mon appartenance nécessite quels sacrifices ? Qui crois-je être ? Grâce à l'art oratoire et au clown de théâtre, les apprentis-comédiens explorent le plaisir du débat contradictoire au travers de l'improvisation, de l'amplification et de la mise en scène.

Développer et interpréter un point de vue en argumentant. Dire et accueillir, le OUI et le NON !

Seule en scène : **Virginie Collet**  
Habillage :  
**Virginie Perrusse**

Univers sonore :  
**PopLine** (musique **Fred Papon**,  
paroles **Virginie Collet**)

Lumière et régie :  
**PP**  
Administration :

**Cie Kairos**  
Photographie :  
**A vue d'œil**

**Performance  
& médiation**

TOUT  
PUBLIC  
dès 7 ans

Information  
& réservation :  
ciekairos@gmail.com  
ou au 06 20 94 29 14  
Attention : la jauge  
est limitée à 25 personnes  
par séance !

**DURÉE 30 MN**  
**+VISITE**  
25 personnes