

# PORTRAIT DE LUDMILLA EN NINA SIMONE

03 | mar.  
mar.

20H30

Production la Comédie de Caen-cdn de Normandie

## Nina Simone, portrait chanté

“ Elle est une figure de tragédie, une statue qui chante. Lorsqu'elle dévisage le public au début des concerts, chacun se sent regardé, accusé, elle impose silence, effroi. Puis elle rit, et elle commence.

Nina Simone, née dans une famille pauvre de Caroline du Nord, aurait pu devenir concertiste classique, mais elle était noire, et elle portera toute sa vie le deuil de ce destin bouché. Elle fut plus tard une figure de la lutte des droits civiques, elle devint amie avec James Baldwin.

Il y a en elle une double nature : mélancolique et combative, que l'on retrouve dans sa musique, où perce toujours le blues, même derrière l'engagement des hymnes. Ce serait un portrait d'elle, comme un documentaire, un entretien.

Parce que j'aime que l'on se raconte, et qu'on raconte l'histoire non pas comme en monologuant mais en répondant à des questions, dans un jeu d'aller-retour.

J'aime les entretiens parce qu'on peut y faire passer des histoires de dimensions diverses, la grande et la petite, la collective et la personnelle. Mais ce serait surtout un portrait musical, chanté, parce que les morceaux de Nina Simone sont autant de réponses aux événements de sa vie et de son siècle.

Alors aux questions qu'on lui pose, tantôt Nina Simone, et tantôt elle chante, de toute façon c'est dans la même langue.

Sur scène une guitare (piano interdit, comme pour rappeler qu'on censura par racisme sa carrière de pianiste classique). Et puis Ludmilla Dabo, comédienne et chanteuse, nourrie au biberon du blues, du jazz, et de la soul, et qui a reçu en partage un peu de l'âme et des nutriments de Nina Simone.

Portrait chanté où le modèle se confond avec son sujet, et donc portrait chanté de Ludmilla Dabo en Nina Simone. ”

David Lescot

## LA PRESSE EN PARLE :

« Nina et Ludmilla, divas aux pieds nus - C'est un portrait en miroir que nous propose David Lescot. Celui de Nina Simone et de Ludmilla Dabo. Deux femmes noires dont le destin tressé est une sacrée leçon de vie... » **L'HUMANITÉ/**

« Ludmilla Dabo au miroir de Nina Simone - La comédienne-chanteuse incarne la diva soul, dont la vie résonne avec la sienne, dans la pièce de David Lescot... » **LE MONDE/**

« Une grande interprète et une citoyenne engagée - David Lescot et Ludmilla Dabo rendent hommage à la grande Nina Simone dans l'un des portraits-spectacles itinérants imaginés par la Comédie de Caen... » **JOURNAL LA TERRASSE/**

Texte et mise en scène :

David Lescot

Avec :

Ludmilla Dabo et David Lescot

Production la Comédie de Caen-cdn  
de Normandie en coproduction avec  
la compagnie du Kairos.  
Epoc Productions.

Théâtre

TOUT  
PUBLIC

DURÉE 1H10  
270 personnes

19 | 20

39