

SOUS-VENANCES

Compagnie Myriam Naisy / L'hélice
Diptyque chorégraphique

Énigmatiques migrations, rencontres réconciliatrices, danses entre terre et air.

Dans le solo de plumes et de plomb, sur une musique originale de Marie Sigal, la danseuse en incantation dans sa ronde astrale devient lumière cosmique.

Puis Sous-venance Sur-venance, un trio qui nous ouvre tantôt des cieux de cendres, tantôt des éblouissements.

La musique d'Anouar Brahem nous envoûte, les murmures de Jacky Mérit créent une tension sous-jacente.

Les danseurs et les sculptures bouleversantes de M-AI, inspirent Myriam Naisy qui trace sur les corps des lignes élégantes et dépouillées, des fados sensuels et pudiques.

Interprète(s) :
**Salima Noudé, Audrey Hector,
Claire Massias, Nicolas Maye**
Chorégraphie, lumière :
Myriam Naisy

Musiques :
**Anouar Brahem, Jacky Mérit,
Marie Sigal**
Costumier :
Philippe Combeau

Plasticienne :
M-AI
*La Compagnie Myriam Naisy /
L'hélice est soutenue par*

*la ville de Blagnac, Odysseus
Spectacles, Région Occitanie
Pyrénées-Méditerranée,
le Conseil Départemental
de la Haute-Garonne.*

06 | jeu.
fév.
19H30



En partenariat avec
l'association
ECAS.

Billetterie :
les places
sont à réserver
auprès
de l'association ECAS
à partir
du 1^{er} octobre
Renseignements
au 04 68 23 60 93

DURÉE 55 MN
sans entracte
(petite transition plateau de 3mn)
249 personnes

19|20
31

Danse

**TOUT
PUBLIC**